

Der Unterricht vermittelt die grundlegenden Kenntnisse der englischen Sprache, die mündliche und schriftliche Kommunikation ermöglichen. Er führt ein in wesentliche Grundzüge und Ereignisse der Literatur und Kultur englischsprachiger Länder.

Die Schülerinnen und Schüler erwerben sich eine ausgewogene Kompetenz in mündlicher und schriftlicher Kommunikation, sie entwickeln wirksame Strategien des Spracherwerbs und wenden diese an. Sie können sich mit Verstand, Vorstellungskraft und Einfühlungsvermögen auf gegebene Sprachsituationen einstellen. Sie setzen sich sowohl mündlich wie schriftlich auseinander mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Textsorten wie Roman, Drama, Lyrik sowie Produktionen aus anderen Medien (Presse, Film, Fernsehen usw.). Des Weiteren können sie Kultur in ihrer historischen und aktuellen Dimension erfassen und sich Informationen beschaffen, auch digitalisierte, diese ordnen und sowohl mündlich wie schriftlich wirkungsvoll darbieten.

Grundstufe

1. Klasse

Einführung in die englische Sprache anhand eines geeigneten Lehrwerks. Das Hauptgewicht liegt dabei auf formaler Korrektheit, sorgfältiger Aussprache, sinnvoller Intonation und situationsgerechtem sprachlichem Ausdruck. Einführung in die Phonetik. Förderung des Hörverständnisses. Spielen und Abwandeln vorgegebener Szenen.

2. Klasse

Abschluss des Grundkurses. Förderung des Hörverständnisses anhand wirklichkeitsnaher Tonaufnahmen. Erkennen landeskundlicher und allgemein kultureller, sozialer, wirtschaftlicher und historischer Aspekte. Lektüre leichter Originaltexte. Sinnvolles, gestaltendes Vorlesen. Erzählen von Geschichten. Einfache Lieder und Gedichte. Freies Spielen von Alltagssituationen. Schriftliche Übungen wie (Nach-) Erzählungen, Dialoge und Briefe.

Aufbaustufe

3. Klasse

Lektüre von einfachen literarischen Werken im Originaltext und von Gedichten aus neuerer Zeit. Einführung in die Benutzung eines einsprachigen Wörterbuches. Übungen zum Hörverständnis realistischer Tonaufnahmen, hauptsächlich in Standardenglisch. Vertiefen der sprachlichen Kenntnisse. Schriftliche Übungen wie Nacherzählungen, Zusammenfassungen, Erzählungen und kleine Aufsätze.

4. Klasse

Lesen anspruchsvoller Originaltexte. Verstehen und Diskutieren inhaltlicher und formaler Aspekte. Individuelle Lektüre längerer Werke. Schulung des Hörverständnisses anhand authentischer Tondokumente und unter Einbezug verschiedener Varianten des britischen und amerikanischen Englisch. Vertiefung und Revision der sprachlichen Kenntnisse. Schriftliche Übungen, besonders Gedankenaufsätze.

2. bis 4. Klasse

Musik (Lieder und ähnliches)

Geschichte (Quellentexte, historische Hintergründe)

Schwerpunktfach

2. bis 4. Klasse

Zusätzliche Ziele: Lektüre schwierigerer literarischer Texte aus verschiedenen Epochen und Gegenden der englischsprachigen Welt sowie von *Sachtexten*. Exemplarische Einführung in die Literatur. Schulung der sachorientierten Disputier- und Debattierfähigkeit. Behandlung ausgewählter linguistischer Phänomene, auch im Vergleich zu anderen Sprachen.

Einführung in die Beschaffung und Verarbeitung fachbezogener digitalisierter Information.

Der Anteil des Lektüreunterrichts soll im Grundlagenfach ein Viertel, im Schwerpunktfach ein Drittel der verfügbaren Gesamtunterrichtszeit nicht unterschreiten, also mindestens drei bzw. fünf Jahresstunden betragen.